

PUNCHES IN THE DARK

**SACA REMATES (O INTÉNTALO) EN TUS BLOQUES E
HISTORIAS DE STAND-UP**

Práctica: Escribe chistes AL REVÉS!

1. **Piensa en una actitud inadecuada** o remate que se pueda producir en un contexto. **Por ejemplo, cagar en un parque.**
2. Eso es el puto remate.
3. Una vez lo tienes, piensa algo en lo que sea posible el punto 1 dentro de otro contexto. **Mi madre me regañaba por hacerme caca.**
4. Cuanto más lejano esté el punto 3 del 1, mejor.
5. Construye el chiste. **No entiendo porqué mi madre siempre me regañaba por hacerme caca. Total, tampoco había tanta gente en el parque.**
6. Cuando te forres, piensa en mi.

Prácticas faltosas

Escribe remates para los siguientes setups:

- Me gustaba mucho ir a casa de mis abuelos...
 - Cosas inapropiadas que puedan pasar en esa casa.
- Odio ir a trabajar pronto porque...
 - Cosas inapropiadas que puedan pasar en esa casa.
- Me encanta el sadomasquismo porque...
 - Cosas inapropiadas relacionadas con el BDSM.
- Mi hobby favorito era... hasta que...

Prácticas faltosas II

Escribe remates para los siguientes setups:

- Soy tan ... **adjetivo** que ... Referencia “pop” relacionada con ese adjetivo con reconocimiento de que tú eres más X que él/ella/ello.
- Una persona de más de 40 años con TikTok es como...
- Comparación de actitud inadecuada de un adulto.
- No tener sexo hasta el matrimonio es como...
- Actividad que no vale la pena hacer a partir de cierto momento.
- Quise ser ... **A** y me quedé en **B**

Prácticas faltosas III

Escribe remates para los siguientes setups:

- Soy medio A y medio B. Escribe una actividad que mezcle las dos características.
- Toma una palabra polisémica y construye una frase que combine un malentendido entre acepciones.
 - ¿Capital de España? En Suiza.
 - Me pidieron un gato para cambiar la rueda del coche y ya van 3 que me arañan.
- Mi pareja me pidió que (actitud) y yo (actitud exagerada o cambiada de contexto).
- Toma una frase popular y reinterpreta su significado.
 - Ej. No te hagas pajas porque te quedarás ciego.

Reglas de tres EJERCICIO

- En el trabajo me han prohibido...
 - Llegar tarde, usar el móvil y masturbarme con fotos de familiares del jefe.
- Mi madre siempre me castigaba por...
- Mis relaciones no funcionan por...
- Me han multado por...
- Mi pareja no soportaba que...

Tags y Toppers

- Toma todos los chistes que has hecho antes como ejemplo y...
 - ¿Cuáles de ellos puedes representar y crear un espacio imaginario sobre ellos?
 - ¿Cuáles de ellos dan pie a onomatopeyas o introducir otros personajes y voces?
 - ¿De un mismo chiste o construcción puedes sacar varios ejemplos?
 - ¿Tienes algún remate de gag que te pueda dar pie a seguir y usarlo como entrada a otro gag?

Si te atascas.

- Busca un problema común y una solución loca.
- Noticias curiosas.
- Hechos curiosos.
- Carta de odio.
- Cosas comúnmente aceptadas.

LO DE LOS MEMES

**REINTERPRETA LAS
SIGUIENTES IMÁGENES**











ESTRUCTURA 5,5 PASOS

- 1. ESTO ES... (PREMISA)**
- 2. ACTITUD (DURO, RARO, ASQUEROSO, PRECIOSO...)**
- 3. PORQUE**
- 4. ACT/OUTS, GIROS, MIXES**
- 5. TAGS Y TOPPERS (Repetir la actitud).**
 - 5.5. ¿Giros finales?**

Ejemplo estructura

1. ESTO ES... (PREMISA)

2. ACTITUD (DURO, RARO, ASQUEROSO, PRECIOSO...)

1. Algo (tema de actualidad, moda, tendencia, manía) que te genere una emoción muy concreta.

3. PORQUE

1. Expón las cosas que justifican tu actitud sobre las mismas.

4. ACT/OUTS, GIROS, MIXES

1. Explota todos los recursos expuestos. Incluso, puedes utilizar tu tópico (suma de pasos 1 y 2) y pasarla por todos los puntos de prácticas.

5. TAGS Y TOPPERS (Repetir la actitud).

***INTENTA ABRIR Y CERRAR CON UN CHISTE DE GIRO.
(Estructura de Greg Dean)***