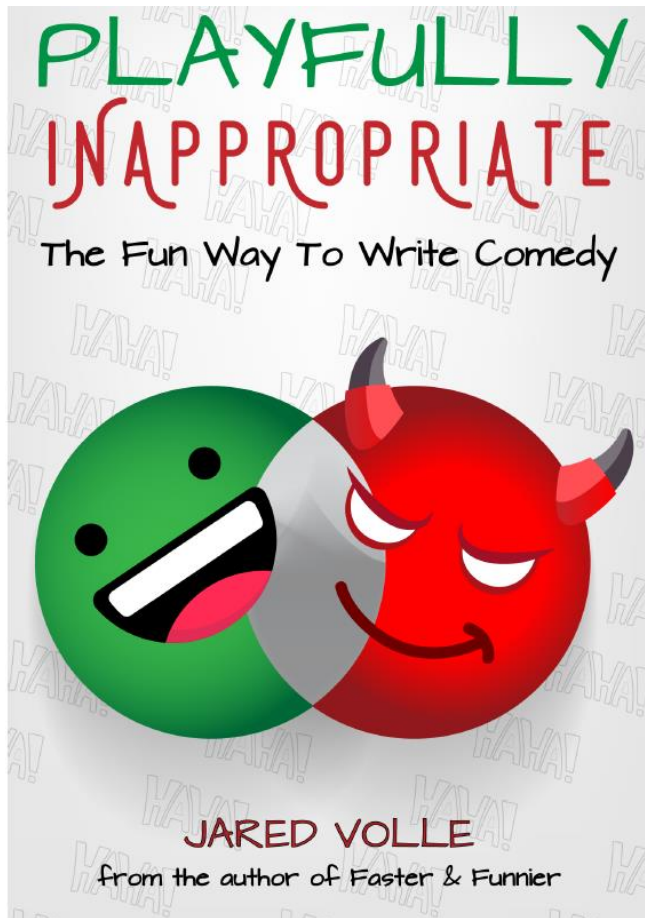


Sistema de preguntas



El sistema de preguntas es una forma de encontrar más elementos cómicos que puedan complementar una pieza cómica, en nuestro caso, un bloque de stand-up.

Es una buena opción para darle más chicha en ciertos bits o para solventar bloqueos creativos.

A partir del conflicto

Qué tengo?	Dónde está la comedia?
Un marrón (situación embarazosa).	Desarrolla y céntrate en la historia (si tienes otras cosas que molen sobre el tema, cuéntalas antes o después)
Algo es raro.	Demuestra que no es normal comparado con otras cosas (analogías)
Algo es ridículo.	Busca analogías que magnifiquen la ridiculez.
Tengo un defecto/problema.	Busca ejemplos tuyos o populares y/o una anécdota al respecto.

Tengo una movida (conflicto cómico)**Tengo una movida (conflicto cómico)**

Qué?

Escenificar el conflicto.

Algo que comentar

Algo que hacer

Algo que decir

Algo que responder

Quién?

Qué has pensado?

Qué te hace sentir?

Demostrar que hay conflicto.

Comparación del conflicto.

Ejemplo del conflicto.

Dónde?

Definir el problema

Recursos a utilizar

Observaciones

Analogías

Errores

Situación en la que estar

Cuándo?

Hechos conocidos

Preguntas que te haces

Pedir ayuda

Luchas contra ello

Situación hipotética

Tu personaje

Frases hechas

Intentos y fracasos

Contexto

Por qué?

Añade tus vainas.

T
I
E
N
E

C
O
M
E
D
I
A**Te hemos puesto un módulo con preguntas complementarias en “tirar del hilo”.**

Amplificador

Romper normas sociales

Auto embarazoso

Crear Malosentendidos

Revelar información

Realidad dolorosa

Desprecio

Auto-Desprecio

A por el enemigo

Sarcasmo

Parodia

Ironía

Analogía

Chistes simples

Exagera lo que puedas

Específica

Compara y contrasta

Rebatir una opinión

Contradicciones

Callback de otros chistes que pueda colocarse



Sistema de preguntas

1. **¿Qué hechos curiosos tiene el tópico?**
2. **¿Ha pasado algo parecido históricamente?**
3. **¿Qué hechos/personajes conocidos tienen relación con el tópico y cómo son?**
4. **¿Cómo reaccionarían otros?**
5. **¿Cómo sería la situación en otros contextos?**
6. **¿Qué situaciones aparentemente poco parecidas tienen elementos en común?**
7. **¿Cómo empieza la situación?**
8. **¿Cómo puede empeorar (mejorar para la comedia)?**
9. **¿Cómo puede acabar o cambiar nuestra vida?**